

## Umowa dwustronna zdjęć w systemie „za pozowanie”

Zawarta dnia ..... w .....

pomiędzy:

....., urodzonym dnia ..... w ....., legitymującym się dowodem osobistym .....,  
PESEL ....., zamieszkałym w .....,  
zwanym w dalszej części umowy **Fotografem**

a  
....., urodzoną dnia ..... w .....,  
legitymującą się dowodem osobistym ....., PESEL .....,  
zamieszkałą w .....,  
zwaną w dalszej części umowy **Modelką**,

### § 1

Umowa dotyczy zdjęć, które wykona Fotograf pozującej Modelce w trakcie sesji fotograficznych. Przez zdjęcia rozumie się także retusz i modyfikacje graficzne, których dokona Fotograf na wykonanych zdjęciach. Modelka wyraża zgodę na łączenie fotografii z innymi fotografiami, tekstami i ilustracjami oraz przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż każda fotografia może być dowolnie przerabiana i modyfikowana przez Fotografa.

### § 2

Sesja to wykonanie szeregu zdjęć w celu promowania działań Modelki i Fotografa. Dzięki sesji obie strony zyskują doświadczenie i bezpłatne zdjęcia.

### § 3

Modelka pozuje do zdjęć nieodpłatnie.

### § 4

Modelka ponosi wszelkie koszty związane ze swym dojazdem w miejsce sesji, ubezpieczeniem, fryzjerem, kosmetykami i makijażem. Niniejszy punkt ma zastosowanie w przypadku gdy fotograf nie zobowiązuje do tych kwestii osób trzecich. O fakcie zobowiązania osób trzecich, do wyżej wymienionych kwestii, Fotograf zobowiązuje się poinformować Modelkę przed planowaną sesją.

### § 5

Modelka zobowiązuje się dbać o dobre imię Fotografa.

### § 6

Fotograf ponosi koszty materiałów fotograficznych, wynajęcia studia wraz wyposażeniem, obróbki zdjęć i zobowiązuje się do przekazania Modelce zapisu cyfrowego wybranych ujęć z sesji, w ilości nie mniejszej niż 10 ujęć, na 1 egzemplarzu CD-ROM. Dopuszcza się możliwość przekazania Modelce zdjęć poprzez Internet. Fotograf zobowiązuje się dbać o dobre imię Modelki.

### § 7

Niniejsza umowa zabrania jakiegokolwiek wykorzystywania zdjęć przez Modelkę w celach komercyjnych oraz przekazywania osobom trzecim chyba że, Modelka i Fotograf zdecydują wspólnie inaczej i zostanie zawarte to w odpowiednim aneksie do umowy.

### § 8

Fotograf zachowuje możliwość nieodpłatnego przekazywania zdjęć, współpracującym z Fotografem przy sesji, osobom trzecim, które przekazane przez Fotografa zdjęcia wykorzystają wyłącznie do prezentacji własnej twórczości na stronach internetowych, takim jak: fryzjer, wizażysta, stylistka itp. związanych z Fotografem stosowną umową, dbając przy tym o dobre imię Modelki.

### § 9

Modelka ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać swoje zdjęcia w celu prezentacji własnego wizerunku, w szczególności na stronach internetowych mających charakter prezentacyjny. Niniejszy punkt umowy nie obejmuje publikacji w mediach drukowanych lub internetowych, gdzie dostęp do zdjęć modelki lub bazy modelek wiąże się z opłatą ze strony oglądającego, np. poprzez zakup katalogu, płatność przez SMS-a, system płatności kartami a także do stron, gdzie zdjęcie może zostać wykorzystane/zakupione do umieszczenia w panelu telefonu komórkowego. Modelka w żadnym wypadku nie może sprzedawać uzyskanego, w ramach niniejszej umowy, dzieła lub jego części pod rygorem wyciągnięcia przez Fotografa konsekwencji prawnych i autorskich, które mogą skutkować roszczeniem o zwrot nakładów i strat poniesionych, w ramach niniejszej umowy, przez Fotografa. Wykorzystując zdjęcia, Modelka zobowiązuje się do wskazywania imienia i nazwiska Fotografa pod każdym zdjęciem, w sposób jednoznacznie wskazujący autora zdjęcia.

### § 10

Fotograf ma prawo nieodpłatnie wykorzystywać zdjęcia i rozpowszechniać wizerunek Modelki w celach prezentacji własnej twórczości, w szczególności na stronach internetowych, w folderach i prospektach, publikacjach dotyczących własnych prac, publikacjach zbiorowych, wernisażach i wystawach zbiorowych, konkursach oraz w celach promocyjno-reklamowych dotyczących twórczości Fotografa w dowolnym czasie i miejscu na terytorium Polski i po za jej granicami. Niniejszy punkt umowy nie wyklucza prezentacji zdjęć w mediach drukowanych.

### § 11

Fotograf zachowuje wszelkie prawa autorskie, osobiste i majątkowe w ramach prawa autorskiego do zdjęć, w punktach nie uregulowanych niniejszą umową, natomiast Modelka przyjmuje do wiadomości i akceptuje postanowienie, iż nie jest właścicielką praw autorskich do fotografii.

### § 12

Fotograf zastrzega sobie wyłączne prawo do dokonywania jakichkolwiek przeróbek i modyfikacji zmieniających oryginalną postać zdjęć. Zabrania się jakiegokolwiek ingerencji /za wyjątkiem kompresji/ w strukturę i treść fotografii – łącznie z przetwarzaniem elektronicznym, kadrowaniem, zmianą kolorystyki, stosowaniem filtrów oraz usuwaniem znaku wodnego Fotografa przez Modelkę lub osoby trzecie.

### § 13

Umowa jest zawarta bezterminowo, bez możliwości jej jednostronnego zerwania i ma zastosowanie do wszystkich sesji z udziałem Fotografa i Modelki poczynawszy od dnia jej sporządzenia.

### § 14

Wszelkie zmiany postanowień tej umowy wymagają sporządzenia pisemnego aneksu. W kwestiach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego RP.

### § 15

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, z których jeden jest przeznaczony dla Modelki a drugi dla Fotografa.

Modelka:

Fotograf: